

MARÍA VICTORIA ESCANDELL VIDAL (COORD.) (2014): *CLAVES DEL LENGUAJE HUMANO*. MADRID: EDITORIAL UNIVERSITARIA RAMÓN ARECES/UNED. 430 páginas

CÉSAR RODRÍGUEZ ORGAZ
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Este volumen se ha concebido como el manual de la asignatura de primer curso *El lenguaje humano*, que se integra en los planes de estudios correspondientes al Grado de Lengua y Literatura Españolas y al Grado de Estudios Ingleses, ambos impartidos en la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Bajo la coordinación de la catedrática de Lingüística General, María Victoria Escandell Vidal, la redacción de los capítulos se ha repartido entre la profesora mencionada y un equipo de compañeras docentes del Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la UNED. Para más señas, comparten coautoría Victoria Marrero Aguiar, Celia Casado Fresnillo, Edita Gutiérrez Rodríguez, Nuria Polo Cano y Pilar Ruiz-Va Palacios, además de la propia María Victoria Escandell.

Claves del lenguaje humano consta de cuatrocientas treinta páginas distribuidas en un prefacio, diez temas y un solucionario relativo a los ejercicios de autocomprobación. Seguidamente se enumeran los capítulos con referencia a sus respectivas autoras: capítulo 1: El lenguaje y la lingüística (M. Victoria Escandell); capítulo 2: Lengua oral y lengua signada. La escritura (Victoria Marrero y Pilar Ruiz-Va); capítulo 3: Los sonidos en las lenguas (Victoria Marrero); capítulo 4: La estructura de las palabras (M. Victoria Escandell); capítulo 5: La sintaxis (Edita Gutiérrez); capítulo 6: El significado (M. Victoria Escandell); capítulo 7: Lengua y comunicación. La pragmática (M. Victoria Escandell); capítulo 8: Variación y cambio lingüístico (Celia Casado, Victoria Marreo y Edita Gutiérrez); capítulo 9: Lenguaje y cognición (Victoria Marrero y Nuria Polo); y capítulo 10: Las lenguas del mundo y el mundo de las lenguas (Celia Casado y Edita Gutiérrez).

Organizados por epígrafes, los capítulos desarrollan los contenidos de rigor y proponen una serie de ejercicios de autocomprobación, cuyas soluciones se recogen al final del manual. Asimismo, cada capítulo se abre con un esquema y los resultados de aprendizaje previstos a la vez que se cierra con un resumen, una bibliografía y un puñado de enlaces a recursos didácticos en red. Abundan los diagramas, las fotografías, las viñetas y los esquemas en color destinados a ilustrar gráficamente las explicaciones ofrecidas. No faltan tampoco las actividades insertas en el cuerpo del texto principal, que contribuyen a fomentar

Para citar esta reseña / To cite this book review: Rodríguez Orgaz, César (2016). Reseña de María Victoria Escandell Vidal (Coord.) (2014): *Claves del lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces/UNED. *ELUA*, 30: 285-286. doi:10.14198/ELUA2016.30.14

Enlace / Link: <http://dx.doi.org/10.14198/ELUA2016.30.14>

la interactividad de la lectura. Por añadidura, se incluyen no pocos excursos sobre anécdotas de interés y otros materiales pensados para ampliar la información básica.

Así pues, consecuente con las expectativas de sus lectores esperados, *Claves del lenguaje humano* reproduce un enfoque abiertamente expositivo y pedagógico. Al ir dirigido a estudiantes de lingüística tanto inglesa como española, los conceptos clave y los numerosos ejemplos se facilitan en estos dos idiomas. Por otra parte, es de señalar que los términos técnicos se resaltan en tipografía negrita. Con todo lo dicho se pretende adaptar el manual a las recomendaciones del proceso de enseñanza aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES); lo que implica reforzar la evaluación continua, así como el aspecto práctico e interactivo del proceso formativo.

En palabras de Victoria Marrero, este libro se sostiene sobre el trípode articulado por “las tres dimensiones que explican la existencia de las lenguas: su estructura interna, su presencia en la mente de los hablantes y su uso social” (cap. 8, p. 287). El primer par de capítulos se dedica a la definición y caracterización de los distintos lenguajes humanos. Se afirma que el aparato léxico-gramatical humano es el único que puede considerarse un lenguaje propiamente dicho, esto es, un código complejo, un sistema combinatorio complejo o, lo que es lo mismo, un sistema de correspondencias “en el que un número finito de elementos discretos se eligen, ordenan, combinan y vuelven a combinar para producir secuencias más complejas” (cap. 1, p. 18). Así se establece la especificidad del lenguaje humano. Los temas siguientes abordan la estructura del lenguaje desde el punto de vista del fonema (Fonología), de la palabra (Morfología), de la oración (Sintaxis), del significado léxico y oracional (Semántica) y de su uso (Pragmática). A lo largo de estos capítulos centrales, se analiza el lenguaje partiendo de su consideración como una estructura de relaciones sistemáticas entre unidades sujetas a su productividad interna, como una herramienta comunicativa de utilidad en el medio social y como un conjunto de habilidades mentales hasta cierto punto innatas. Por su parte, los tres últimos capítulos del manual se reservan para el estudio de la sociolingüística, la psicolingüística y la etnolingüística. Hay que decir, por lo demás, que el libro presta atención especial a las lenguas de signos o lenguas signadas.

Estamos, por tanto, ante un manual universitario de iniciación a la lingüística que trata de aportar una “visión panorámica” sobre las cuestiones, reflexiones y preguntas que suscitan la naturaleza y el uso del lenguaje humano verbal. La comprensión del texto no requiere conocimientos previos específicos más allá de los supuestos a cualquier alumno que haya superado el Bachillerato. A su vez, la lectura de *Claves del lenguaje humano* permite aventurarse con una sólida base en los estudios lingüísticos más avanzados. Leído y asimilado, el libro pasa a convertirse en un filón productivo de consulta y repaso.

Interesa añadir, para terminar, que este manual representa una actualización del anterior vademécum de la asignatura, titulado *El lenguaje humano*, coordinado por la propia María Victoria Escandell y publicado en 2009 con el sello de la misma *Editorial Universitaria Ramón Areces*.