

**Dr. Lacorte, M. y Dr. Reyes-Torres, A. (2021). *Didáctica del español como 2/l en el siglo XXI*. Madrid: Arco/Libros.  
342 páginas.**

ROCÍO DOMENE BENITO  
Universitat de València, España  
rocio.domene@uv.es  
<https://orcid.org/0000-0003-4051-6952>

A través de un exhaustivo estudio razonado, argumentativo y crítico-reflexivo, los investigadores Lacorte y Reyes-Torres sumergen al lector-tanto profesorado en activo como en formación- en un recorrido pormenorizado por la didáctica del español como segunda lengua haciendo énfasis en aspectos tanto teóricos como prácticos. En este sentido, podemos destacar que el objetivo primordial del volumen es explorar todas las vicisitudes de la didáctica del español a través de una visión ecléctica que, por una parte, detiene su mirada en enfoques pasados con la finalidad de dirimir las ventajas de los mismos para ser aplicados al tiempo presente del siglo XXI y, por otra, indaga en las nuevas tendencias, así como en el estudio de las multiliteracidades, que “capacite a los alumnos para leer, ver, interpretar, hablar, escribir y reflexionar de modo crítico” (p.110) o la consideración de la literatura como una aliada imprescindible para la enseñanza de una lengua extranjera. Así, esta obra presenta una estructura que ahonda, en primer lugar, en aspectos teóricos esenciales para llevar a la práctica un aprendizaje significativo en las aulas del siglo XXI basado en una raigambre social y cultural imprescindible en la concepción del mundo actual.

Por lo que respecta a la macroestructura, en primer lugar, se dispone una sección que abarca de los capítulos uno a tres que se corresponden con aquellos más teóricos. No obstante, esto no quiere decir que se olvide la perspectiva práctica. En estos tres capítulos, los autores, en primera instancia, elaboran una introducción a la materia de estudio tratando temas como pedagogía, metodología y didáctica de la segunda lengua o los objetivos del manual. Asimismo, comentan de forma minuciosa las tendencias actuales en la enseñanza comunicativa y la enseñanza reflexiva de la segunda lengua. Seguidamente, se disponen una serie de capítulos más prácticos que profundizan en aspectos a tener en cuenta en un aula como la planificación y secuenciación de contenidos, la selección de materiales o la enseñanza de las distintas destrezas comunicativas: escuchar, ver, leer, escribir, hablar y pro-

---

**Para citar esta reseña:** Domene Benito, R. (2022). Dr. Lacorte, M. y Dr. Reyes-Torres, A. (2021). *Didáctica del español como 2/l en el Siglo XXI*. Madrid: Arco/Libros. *ELUA*, (37), 347-349. <https://doi.org/10.14198/ELUA.21003>

© 2022 Rocío Domene Benito



Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons (CC BY 4.0)

nunciar. También, se adentran en el universo de la educación literaria o en la consideración del aula como un espacio social, así como en la evaluación y sus diferentes posibilidades.

Tras esta breve descripción de la estructura global del manual, examinaremos las principales aportaciones de cada bloque. Así, como ya hemos remarcado, el primero se erige como un contexto introductorio al mundo de la didáctica y de la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas. Cabe resaltar la pertinencia del capítulo uno donde se guía al lector en la estructura de cada capítulo. En esta línea argumentativa, es novedosa y sugerente la idea de introducir cada capítulo con una serie de preguntas y reflexiones iniciales, que permiten al lector realizar un ejercicio previo de reflexión y análisis crítico. Por ejemplo, en el capítulo cinco se formula la siguiente pregunta: “¿Cómo definirías el concepto de “alfabetización” en la sociedad contemporánea?” (p.107). Asimismo, también se plantean claramente los objetivos de cada capítulo lo que hace más fácil orientar la lectura. A continuación, se detallan diversos epígrafes teórico-prácticos de la materia de estudio en cuestión, para finalizar con algunas actividades de reflexión que se marcan en distintos puntos de los mentados epígrafes y que contribuyen decisivamente a que el lector pueda relacionar sus experiencias personales previas como aprendiente de español y como docente o futuro docente (p.16).

En cuanto al segundo capítulo, los autores ofrecen una sugerente visión histórica de la enseñanza comunicativa de la 2/L, así como interesantes contribuciones sobre la caracterización del enfoque por tareas, el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza comunicativa intercultural. Cierra este primer bloque uno de los capítulos, a nuestro juicio, más atrayentes ya que invita al lector a reflexionar sobre su práctica docente a través de la delineación de una filosofía personal de enseñanza que “conforma su identidad profesional” (p.75). Este capítulo es, sin lugar a dudas, esencial ya que favorece la indagación y retrospcción críticas del docente/futuro docente antes de adentrarse en lecturas más enfocadas al conocimiento y uso de metodologías, planificaciones, materiales, etc.

Seguidamente, como ya hemos mencionado, se suceden una serie de capítulos que analizan diversos aspectos a tener en cuenta en la práctica docente. A tal parecer, el capítulo 4 especifica la importancia de una adecuada planificación, secuenciación y contextualización; en otras palabras, se reflexiona sobre la relevancia de poner el énfasis del alumnado en el centro (p.83) y sobre la necesidad de conocer el currículo para poder planificar las distintas sesiones. Asimismo, se hace hincapié en la concepción tanto del docente como del alumnado como agentes de planificación, con un rol activo (p.91). A continuación, el capítulo 5 presenta una mirada detallada a la pedagogía de las multiliteracidades, en un intento por superar la visión tradicional de la literacidad comprendida como alfabetización que “se ha entendido siempre como la acción de leer y escribir” (p.112). De este modo, se propone traspasar sus límites y añadir la reflexión, la interpretación y el contexto sociocultural, es decir, plantear la lectura como algo más que un simple desciframiento de signos (p.109-110).

Dentro de este bloque, pero en un paso más en la concepción de este manual como un recorrido íntegro por la investigación teórico-práctica en la didáctica de la 2/L, encontramos el capítulo 6, dedicado al análisis, diseño e implementación de recursos didácticos. Este constituye la base para la preparación de las sesiones, la selección de los materiales que ayudarán al docente/futuro docente en su labor profesional. Para ello, se exponen sendas tablas a modo de plantillas con criterios de selección (p.145) y de análisis (p.147) de los mismos. Una vez seleccionados los citados materiales, el manual se adentra en el desarrollo de las destrezas comunicativas (capítulos 7 y 8) a través del estudio de determinados

aspectos pedagógicos cruciales y de consideraciones didácticas. Además, cabe incidir en la necesidad de la conexión e integración de las distintas destrezas para obtener resultados docentes satisfactorios (p.157).

Los siguientes dos capítulos (9 y 10) centran su foco de interés en la enseñanza de la gramática y el vocabulario y en la realización de una aproximación multimodal a la lectura y la educación literaria, respectivamente. Por lo que atañe al primero, se muestran técnicas, enfoques y estrategias diversas que permiten un aprendizaje significativo e intercultural de la gramática y del vocabulario, adaptados a las aulas del siglo XXI. En lo concerniente al segundo, como continuación más práctica del capítulo 5, se acerca al lector a la aplicación de las multiliteracidades en el aula de 2/L, en este caso, a través del recurso del álbum ilustrado para fomentar el pensamiento, la creatividad y la imaginación entre el alumnado, así se promueve el desarrollo de “procesos interpretativos-de lectura, audición o visualización” (p.238) que favorecen el aprendizaje de una 2/L en términos estéticos, interculturales y sociales.

Para concluir el volumen, y siguiendo la tónica organizativa de la preparación-acción en la didáctica de la 2/L, se evidencia la notoriedad de la consideración del aula de 2/L como un espacio social con su particularidad idiosincrasia y donde se huya del aprendiente “perfecto” o “universal” (p.267). Asimismo, también se subraya la importancia de la aceptación, la autenticidad y la empatía en el desarrollo de relaciones de proximidad entre el alumnado y el equipo docente (p.271). Finalmente, en el capítulo 12, se llega a la cuestión de la evaluación, sus diferentes tipos y sus correspondientes peculiaridades. Así, se aboga por fomentar la contextualización (p.295) y la multidimensionalidad de la misma (p.295-296). Otro aspecto destacable es la retroalimentación docente (p.297) que aúna sus esfuerzos en realizar una evaluación significativa tanto durante el proceso de aprendizaje como al final del mismo.

Como se puede constatar, se trata de una obra con un marcado carácter didáctico, tal y como su título indica, y que ofrece una vasta revisión crítica de enfoques, metodologías y recursos para una enseñanza efectiva y con las singularidades propias de una educación del siglo XXI. En definitiva, el lector tiene a su alcance un completo manual sobre el aprendizaje de lenguas segundas que bajo un prisma reflexivo y crítico le proporciona todos aquellos componentes teóricos necesarios para implementar su práctica docente a través de nuevas perspectivas como la pedagogía de las multiliteracidades o el aprendizaje a través de textos literarios, las nuevas tecnologías o el universo audiovisual.